



Веркин Э. Облачный полк - 16 +.

"Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие "геройства", простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.



Мурлева Ж.-К. Третья месья Робера Путифара - 12 +.

Ура! Долгожданный день настал! После тридцати семи лет работы в школе Робер Путифар выходит на пенсию. Теперь у него куча свободного времени, и он наконец может полностью отдаться мести ученикам, которые так жестоко подшучивали над ним все эти годы...
Для среднего школьного возраста.



Кулешова С. Литейный мост : повесть в трех частях - 12 +.

Лиза Корнилова (за свою любовь к Достоевскому прозванная одноклассниками Федей) мечтает стать писателем, а еще она чувствует и понимает душу своего родного города, Санкт-Петербурга. Кирилл Вольберг легко решает любые математические задачи. Артем Григорьев обладает феноменальной памятью, а Игорь Егоров - поразительной интуицией.

Перед каждым из этих талантливых девятиклассников открыто будущее и весь мир. Но какие же сложные вопросы приходится решать ребятам в преддверии взрослой жизни! На страницах этой книги молодых людей

ждет проверка на человечность и осознание ответственности за свои неординарные способности.

Повесть была особо отмечена юношеским жюри V Конкурса имени С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Риф Г. Равнение на Софулу : повесть - 12 +.

Тринадцатилетняя Софула - обычная деревенская девчонка. Она любит скакать на лошади, играть с мальчишками в футбол, читать и не стесняется каждому говорить в глаза, что она о нём думает.

Мудрый пожилой сосед Иван Фёдорович, по прозвищу Кряж, ласково называет Софийку стрекозой и ставит в пример её непутёвым сверстникам, помешанным на парнях, собственной внешности и всяких новомодных фишках из телевизора и глянцевого журналов.

Забавный лозунг Кряжа "Держи равнение на стрекозу!", мгновенно переименованный ребятами в "Равнение на Софулу!", так бы и остался весёлой

и доброй шуткой, если бы не пришла настоящая беда, от которой Софула никак не могла остаться в стороне.

Для среднего и старшего школьного возраста.



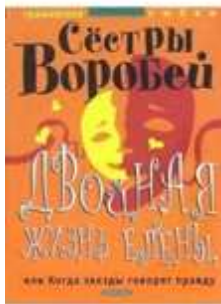
Ленковская Е. Мангупский мальчик : роман - 12 +.

Девяностые годы XX века. Времена беспокойные и нестабильные. Именно в это время десятиклассник Матвей приезжает на раскопки в разрушенную крымскую крепость Мангуп. Здесь его ждёт первое настоящее чувство, интересная работа, искренние, увлечённые своим делом люди и встреча с тревожной действительностью 1990-х. Но кроме обычной реальности Матвей проживает события, происходившие на Мангупе в XV веке. Он чувствует и фиксирует всё, что привело к падению столицы Феодорийского княжества, вовлекая в воронку прошлого всех вокруг. Сможет ли он вернуться в настоящий момент без потерь? Откроет ли он тайну появления призрака Мангупа? Как повлияет его необычная способность проходить сквозь время на тех, кто рядом? Обо всём этом вы прочитаете в романе "*Мангупский мальчик*".
Для среднего и старшего школьного возраста.



Доцук Д. Поход к двум водопадам : повесть - 12 +.

Восьмой класс - это почти стая, мальчики и девочки - два соседствующих клана со своими вожаками. Вырваться из этого омута и изменить все вокруг помогают музыка и сказки. Вера хочет вырваться из этого омута, который затягивает и заставляет действовать по своим законам. Она прячется за музыкой и сказками, которые сочиняет. И неожиданно именно эти увлечения помогают ей изменить всё вокруг.
Для среднего школьного возраста.



Сёстры Воробей. Двойная жизнь Елены, или Когда звёзды говорят правду.

Елена вне себя от ярости. Свою любовь она должна встретить в один день со своей теткой Лялей. Можно ли подумать большее невезение! Ведь Ляля давно замужем... Но жизнь не так проста, как кажется на первый взгляд. Сбудется ли предсказание? Встретят ли обе Елены свою любовь?...



Сёстры Воробей. Девять жизней Тани Мурлыкиной, или Искусство быть собой.

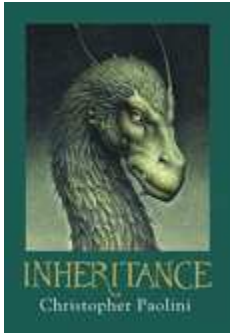
Как же хотелось Тане Мурлыкиной найти настоящую любовь! И каждый раз, влюбившись, она думала, что вот она, самая настоящая и на всю жизнь! Но проходило время, и оказывалось, что ни знаменитый актер, ни одноклассник, ни поэт, ни любитель лазить по пещерам не становились Тане близки и дороги, как близок и дорог был для мамы папа. Что же делать? Где искать свою любовь? Или Тане суждено навсегда остаться одной?..



Фонвизин. Д.И. Недоросль - 12 +.

В книге представлены наиболее известные пьесы Д.И. Фонвизина - "*Недоросль*" и "*Бригадир*". Комедии, написанные в далеком "веке золотом Екатерины", - вот истинный показатель таланта автора - не утрачивают актуальности и в наши дни. Ведь выведенные в них типажи богатеньких сынков, неучей, невеж и самодуров встречаются нам и сегодня, а легендарные "*Не хочу учиться - хочу жениться*" или "*Век живи - век учись*" знает каждый.

Паолини К. Эрагон. Наследие.



Еще недавно наездник драконов Эрагон был бедным деревенским мальчиком, а его дракон Сапфира - синим камнем, затерянным в лесу, а теперь от них зависит судьба всего мира. Долгие месяцы странствий и сражений принесли героям победу и надежду, хотя и разбили их сердца. Но настоящая битва ждет их впереди. Эрагону и Сапфире предстоит сразиться с могущественным Гальбаториксом. К этому решающему моменту они должны стать достаточно сильными, чтобы победить его. Кто знает, смогут ли они свергнуть жестокого короля и восстановить справедливость в Алагейзии А если и смогут, то какой ценой У них будет

только один шанс.

Томах Т. Музыка ветра - 12 +.



В жизни 14-летней Вероники Мурашовой все разладилось: родители расстались, а у ее верного друга и защитника с детсадовских времен появилась другая девчонка.

И чудесная *Музыка ветра*, придуманная папой для маленькой Вероники, - пять серебряных трубочек на деревянном диске, звенящих от легкого ветерка, олицетворяющих для девочки тепло, уют родного дома, надежность, защищенность, - заброшена в дальний угол кладовки.

Сумеет ли Вероника пережить первые жизненные потрясения, не разочароваться, сохранить веру в себя и в людей и снова, как в детстве, услышать волшебную музыку ветра?

Для среднего и старшего школьного возраста.