

## Стюар М. Мэри и ведьмин цветок 12 +



Непоседе Мэри кажется, что каникулы у бабушки в деревне тянутся целую вечность. Но скуке приходит конец, когда девочка встречает черного кота, и тот приводит ее в лес — на то место, где растет красивый, но очень странный цветок. Старый садовник рассказывает Мэри, что этот цветок с незапамятных времен считается волшебным — он цветет лишь раз в семь лет, и тому, кто найдет его, дарует необыкновенную силу и власть. С помощью чудесного цветка Мэри на маленькой метле взмывает за облака и приземляется в сказочной стране. Девочка оказывается в школе ведьм, где ее принимают за новую ученицу. Она начинает учиться колдовскому искусству, но вскоре понимает, что в сказочной стране творится что-то неладное...

## Сидорский С. Мост Тролля 12 +

Если вам поручили важное дело, вы сделаете все от вас зависящее, чтобы его успешно завершить. И в этом вам обязательно поможет секретарша Василиса. Тем более, что она обладает всеми необходимыми для этого качествами, главное из которых -- умение колдовать. Победить каменных истуканов, переплыть огненную реку, разгадать загадку бестелесного, встретиться лицом к лицу с Кощеем Бессмертным и выжить -- тут одной шапки-невидимки маловато будет! И это еще далеко не все... Агентство благих намерений "Вдовый Сын и В." продолжает свою деятельность. Вы можете стать следующим клиентом!



## Баруздин С. Зачем белке хвост 0 +

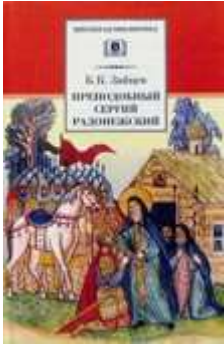


В книгу известного советского писателя Сергея Баруздина вошли рассказы и повесть для детей. В своих произведениях автор создавал великолепные картины природы, рассказывал, чем она прекрасна и богата, старался воспитать в юных читателях нежную привязанность к животным, заботу о них. Писатель совершенно справедливо считал, что в общении с природой и животным миром человек проявляет свои лучшие качества – доброту, сострадание, уважение и, конечно, любовь.

## Моравская М., Черный С., Инбер В. Детский остров. Двадцатый век. Новая детская поэзия 0 +

Начало XX столетия стало эпохой зарождения той поэзии для детей, которую мы знаем и любим. "Детский остров" - объединяет творчество трёх поэтов первой половины XX. И хотя в Советской России имя Моравской было вычеркнуто из истории литературы, Сашу Чёрного, чьи основные книги вышли в годы его эмиграции, печатали редко и очень выборочно, а Вере Инбер пришлось прилагать титанические усилия, чтобы не подвергнуться репрессиям, их живые талантливые голоса звучали и покоряли юных читателей. Это была новая эстетика, и именно на неё вопреки официальной идеологии опирались последующие поколения детских поэтов. Каждая из трех частей книги содержит избранные стихотворения авторов и предваряется статьей от составителей.





## **Зайцев Б. Преподобный Сергей Радонежский. Духовная проза 12 +**

В сборник вошли произведения классика Серебряного века и русского зарубежья Б.К. Зайцева: житийное повествование "Преподобный Сергей Радонежский", лирические книги его паломнических странствий "Афон", "Валаам", а также рассказы.

Для старшего школьного возраста.

## **Шеффлер А. Песенки и стихи Матушки Гусыни, которые она пела и рассказывала своим гуськам**

0 +

Однажды весной Матушка Гусыня снесла три яйца, и скоро на свет появились три гусёнка: Плюх, Люси и Малыш. Матушка Гусыня очень ими гордилась и учила их всему, что должны знать и уметь настоящие гуси. Но не так-то легко всему этому научиться. И тогда Матушка Гусыня стала рассказывать своим гуськам разные стишки и истории. Она развлекала их скороговорками и считалками. Днём она пела им песенки, под которые удобно было пританцовывать и хлопать крыльями, а на ночь - колыбельные, под которые было уютно засыпать.

И такие складные это были стишки и песенки, что другие гусыни тоже стали рассказывать и петь их своим детям. А вслед за ними и утки, и болотные курочки, и водяные крысы, и полевые мыши - все, кто жил на большой реке. И наконец одна старая мудрая цапля взяла перо и записала их все, до последней строчки. Так и получилась эта книжка.



## **Окунев И. Моя первая книжка по географии. История кругосветного путешествия плюшевых игрушек по их квартире 6 +**

Девочка Лия со своими игрушками начинает удивительное путешествие по своему дому. Им предстоит выяснить, чем их квартира напоминает настоящее королевство, где в этой стране находятся города, горы и реки, как расположение вещей влияет на их предназначение, почему самое главное место в государстве рядом с комнатой родителей, без чего настоящему первооткрывателю нельзя выйти из дома и многое другое. Наконец, узнав первые законы географии, герои отправятся изучать окружающий мир.

## **Куннас М. Водяной на Пёсьей горке 6 +**

На Пёсьей горке любят рассказывать страшные истории.

Про леших, домовых, призраков и лесных разбойников.

Правда, иногда на поверку оказывается, что злая ведьма - это всего лишь соседская старушка, а водяной - переодетый работник Юсси...

Но зато все лешие и призраки - самые настоящие! Не верите? Прочтите книгу Маури Куннаса - и убедитесь сами !



## Дональдсон Д. Дочурка Груффало 0 +



"- В соседний лес нам ходу нет, опасен он для нас.

- Опасен? Почему? - Там, в чаще непроглядной,  
Живет Мышонок, страшный зверь, лихой и беспощадный".

...Так сказал папаша Груффало, но однажды ночью малютка-груффало обошла весь запретный лес, и вдоль и поперёк, спрашивала у лисы, совы и змеи, но грозного зверя не нашла. Теперь она знает, что все дурачили её и никакого страшного Мышонка не бывает... Или бывает?

Сказка в стихах для чтения взрослыми детям.

---

## Дональдсон Д. Вверхом на помеле. Стихи 0 +

"У ведьмы был кот, / полосатый толстяк, / рыжая коса / и высокий колпак..." Ведьма мчит по небу на помеле и роняет на землю колпак, волшебную палочку и бантик с рыжей косы. Все это по очереди находят пес, птичка и лягушонок и просят в награду за службу прокатить их на помеле, что ведьма охотно и делает. Но метла ломается: кот, пес и лягушонок падают в болото, а ведьма попадает в лапы дракона; тот уже собирается съесть колдунью на ужин, как вдруг появляется жуткий, грозный зверь - чудище болот - и требует отдать ведьму ему...

Куда пропали пес, кот и лягушонок? Что случилось с птичкой и что теперь станет с ведьмой? - читайте еще одну полную сюрпризов, красочную и обаятельную книжку от авторов "Груффало".

Сказка в стихах для чтения взрослыми детям.



## Улыбышева М. Русская изба. От печки до лавочки

6 +

Эта книга, словно машина времени, перенесёт вас на двести лет назад, в девятнадцатый век. Вы почувствуете себя жителем российской деревни, членом большой крестьянской семьи, которая живет в настоящей русской избе. А русская изба, даже самая маленькая, - это огромный мир, целый космос, познакомиться с которым современному человеку будет невероятно

интересно.

Для младшего школьного возраста.

---